

Benabdallah Yanis

+33695591391
benabyanis@yahoo.fr



Az 1986-os születésű, magyar-marokkói származású tenor, elsőként zongorából és karvezetésből szerzett diplomát a Sorbonne-i Egyetemen, majd az Ecole Normale de Musique de Paris ének szakán kitüntetéssel diplomázott 2014-ben.

Az opera műfajával már kisgyermekként megismerkedett, 12 éves korától kezdve a Bastille gyermekkórusában szólistaként énekelt. 2007-ben egy francia operettnben debütált a Cherbourg-i színházban Ange Pitou szerepében. Ezt követően számos operett és opera főszerepében lépett színpadra: Offenbach: *Les Brigands*, Monteverdi: *Poppea megkoronázása*, Darius Milhaud: *Les malheurs d'Orphée*, Verdi: *Traviata*, *Nabucco*, Bizet: *Carmen*, Mozart: *Varázsfuvola*, Donizetti: *Szerelmi Bájital*, Gounod: *Roméo et Juliette*, Rossini: *Sevillai borbély*.

2013 óta rendszeresen fellép Magyarország rangos helyszínein, mint például a Müpában, a Szegedi Nemzeti Színházban, a Miskolci Nemzeti Színházban, a Pesti Vigadóban és az Erkel Színházban.

Az opera műfaja mellett számos alkalommal lép fel oratóriumok és kantáták szólistájaként. Hallhattuk már Mozart: *Requiem*, *Koronázási Mise*, Haydn: *Teremtés*, Britten: *Misericordium*, Honegger: *Dávid király*, Beethoven: *IX. Szimfonia*, Mendellsohn: *95. Zsoltár*, Rossini *La petite solennel*, Händel: *Messias* közreműködőjeként is.

