

Tarnai Dávid bariton a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Operaének-művész szakán végzett 2012-ben, ahol diplomaelőadásán Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára címszerepét énekelte. Több énekversenyen ért el kiemelkedő eredményt: 2005-ben az Országos Konzervatóriumok Énekversenyén második díjat nyert, 2017-ben különdíjas volt a Iuevntus Canti Nemzetközi Énekversenyen, döntős volt az Arnel Operafesztivál Dalversenyén, 2018-ban 2. helyezést ért el a Szecsődi-Réti Énekversenyen. 2013 óta a Magyar Állami Operaház tagja. Játszotta többek között Nyársatnyelt Tóbiás szerepét a Pomádé király új ruhája c. operában a Szegedi Nemzeti Színházban és a Zuglói Filharmóniával; Walther szerepét a Schubert: A négy évig tartó őrség c. darabban, közreműködött a Sok hűhó, vagy amit akartok c. Shakespeare egyvelegben Boracchio szerepében, melyet Sebők Attila állított össze a Magyar Állami Operaház társulatával. Énekelte Angyalföldön Frank szerepét Johann Strauss: Denevérjében, Colline szerepét a Puccini: Bohéméletében, a Sekrestyést Puccini: Tosca c. operájában. Legutóbb a Bajai Színházban alakította Carnero szerepét Johann Strauss: Cigánybáró c. nagyoperettjében.

2014 óta a Bel Canto Operatársulat tagja, ezalatt számos dal, opera és operett koncerten működött közre neves opera- és operetténekesek társaságában.

Hobbija a teljesítménytúrázás, futás, úszás.