

Staszny Zsófia énekművész életében gyermekkora óta központi helyet foglal el a zene. 16 évig énekelt kórusokban, zongorázni és csellózni tanult. 2006-ban érettségizett a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában, majd felvételt nyert a Szent István Király Konzervatórium ének szakára, ahol 2006-tól 2009-ig folytatta ének tanulmányait Adrigán Judit és Bárkányi-Horváth Éva növendékeként. 2009-ben az Országos Szakközépiskolai Énekversenyen 2. helyezést ért el, majd ugyanettől az évtől kezdődően Pászthy Júlia és Alszászy Gábor irányítása alatt folytatta tanulmányait a Zeneakadémia ének szakán. A 2014. évi Los Angeles-i nemzetközi Liszt-versenyen 1. díjat nyert, ennek köszönhetően szóló dalestet adhatott New Yorkban, ebben az évben elnyerte Ari Kupsus „Álom”- ösztöndíját. A 2014–2015-ös tanévben Köztársasági Ösztöndíjas, valamint 2015-ben elnyerte a Bank of China ösztöndíját is. 2015-ben szerezte meg diplomáját az egyetem Oratórium és dalének szakán. Hangversenyezett Kínában, továbbá alkalma volt a Bolsoj színház sztárjaival egy színpadon állni a Zeneakadémia Nagytermében. 2016-ban elvégezte a magánének tanári szakot is, majd 2018-tól a Zeneakadémia doktorandusz hallgatója. 2018 novemberében elhozta kamara partnerével, Szabó Ferenc Jánossal a Rómában megrendezésre került Danubia Talents nemzetközi verseny 1. díját kamara kategóriában.

2009-től lett a Bel Canto Operatársulat tagja. A társulat számos koncertjén és opera produkciójában vett részt szólistaként, többek között Mozart: Varázsfuvolájában, Kacsóh: János vitézében, Donizetti: Szerelmi bájitalában és Offenbach: Eljegyzés lámpafénynél operettjében.