

BIHARI ADÉL

Önéletrajz:

Gyermekkorától tanul zenét. Hegedült, zongorázott és orgonált. A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában érettségizett. Számos kórusban és énekegyüttesben énekelt (Jubilate, Discantus, Ars Nova Sacra). Magánéneket a Szent István Király Zeneiskolában kezdett tanulni Adrigán Juditnál. Jelenleg Andrejcsik István növendéke. A „civil” életben fül-orr-gégész, és foniáter szakorvos, a Honvédkórházban és a Budai Egészségközpontban dolgozik. A BME doktori iskolájának hallgatója, témája az éneklés központi idegrendszeri irányítása.

Magyarországon kívül Szlovákiában, Németországban, és Romániában énekelt szólólistaként.

A Bel Canto Operatársulatnak alapítása óta tagja. Nagyszerű lehetőség volt számára a színpadi rutin megszerzésében, valamint a kiváló korrepetitorokkal és karmesterekkel való közös munka a zenei formálásban is nagy segítségére volt.

A Bel Canto Operatársulattal a következő szerepeket énekelte:

Pergolesi: Az úrhatnám szolgáló-Serpina

Mozart: Così fan Tutte-Despina

Mozart: A Varázsfuvola-I. Dáma

Kacsóh: János Vitéz- Francia királykisasszony

Énekelte még Gilda szerepét, valamint számos oratorikus mű szoprán szólóját, különböző karmesterekkel és zenekarokkal. (Monteverdi: Magnificat, Schütz: Karácsonyi történet, Händel: Messiás, Laudate pueri dominum (HWV 237), Bach: János Passió, Magnificat, Pergolesi: Stabat Mater, Mozart: Exultate Jubilare, Haydn: Nelson mise, Schubert: G-dúr mise, Rossini: Petite messe solennele, Kodály: Missa brevis-1. szoprán, stb...)

2019. januárjában a Zeneakadémia Nagytermében lépett fel a Vukán emlékkoncerten Balázs Jánossal és Freund Tamással trióban, valamint a 2019-es Cziffra fesztiválon is énekelt.

Tagja a Magyarországi Orvosmuzikusok Egyesületének, az egyesület rendezvényeinek rendszeres fellépője.