

ÖNÉLETRAJZ

Bárkányi-Horváth Éva a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte diplomáját 1986-ban zongora szakon. Ugyanettől az évtől mind a mai napig az egyetem ének tanszakának tanára.

Az elmúlt évtizedekben sokat koncertezett Európában, az Amerikai Egyesült Államokban, Japánban és az Egyesült Arab Emírátsokban, számos mesterkurzuson dolgozott itthon és külföldön. A Magyar Rádióban és Televízióban szóló és kamarazenei felvételeket készített, a Duna TV Mentor és Virtuózok című műsorainak állandó munkatársa. Ismeretterjesztő előadások szerkesztőjeként és vezetőjeként több sorozatot is szervezett, ezek közül a legemlékezetesebbek: Népek zenéje; Korok zenéje; Hangszereink világa; Évfordulók nyomában.

A Bel Canto Operatársulatnak alapító tagja és művészeti vezetője. Az együttes koncertjeinek állandó zongorakísérője, az operaelőadások betanító korrepetitora. 2005 óta folyamatosan részt vesz a társulat munkájában, a legemlékezetesebb produkciók, melyekben közreműködött: Pergolesi: Az úrhatnám szolgáló, Mozart: Così fan tutte, Figaro házassága, Varázsfuvola, Donizetti: Szerelmi bájital, Rossini: A sevillai borbély, Offenbach: Eljegyzés lámpafénynél, Kacsóh: János vitéz.

Saját tanítványait bevonja az együttes produkcióiba, hogy közreműködésük által hasznos szakmai tapasztalatokat szerezzenek. A társulat egyik vezetőjeként fontos célkitűzésnek tartja, hogy minden korosztály és réteg megismerhesse és élvezhesse az értékes klasszikus zenét a diákságtól a nyugdíjasokig.